

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**4 martie 2023**  
**Clasa a VII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru fiecare enunț construit care ilustrează polisemia verbului „a sta” (de exemplu: *Mi-a stat ceasul și am întârziat la școală. Stau la această adresă de cinci ani.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru construirea fiecărui enunț cu sensurile figurate ale cuvintelor subliniate în secvențele date (de exemplu: *În liniștea serii puteai asculta muzica apelor. Herodot este considerat părintele istoriei.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Scrierea unei enunț, respectând cerința (de exemplu: *Mi-aș dori să existe o comunicare foarte bună între noi.*) **2 puncte**
  - alcătuirea corectă a enunțului dat, respectând cerința – 1 punct
  - includerea verbului la modul condițional-optativ și a unui adjectiv la gradul superlativ absolut – 1 punct
7. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat („lumii” – *dativ*; „unor rezultate” – *genitiv*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru transcrierea predicatelor (*nu pari foarte dornic, să corespunzi*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în secvențele date („decide” – *complement direct*; „de vinovăție” – *atribut*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Înțelegerea unor reguli ale comunicării poate fi utilă oricând.*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Menționarea oricăror două aspecte observate de scriitoare în drum spre bibliotecă **6 puncte**
  - câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două aspecte observate de scriitoare (de exemplu: *păsări, oameni plecând din stația metroului etc.*) – 2 x 2 puncte = 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în enunț – 1 punct
2. Explicarea importanței locului în care se scrie **6 puncte**
  - explicarea importanței locului (explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) – 3 puncte
  - valorificarea textului indicat – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 3. Precizarea unei trăsături morale a fetei, cu valorificarea unei secvențe și cu numirea mijlocului de caracterizare prin care se evidențiază trăsătura** **6 puncte**  
– precizarea unei trăsături morale a fetei (de exemplu: *sceptică/scepticismul; sinceră/sinceritatea* etc.) – 2 puncte  
– valorificarea secvenței, prin citat sau parafrază – 2 puncte  
– numirea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- 4. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *scrisul* etc.)** **6 puncte**  
– precizarea unui element de conținut comun – 1 punct  
– câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței relevante din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Justificarea răspunsului menționat** **8 puncte**  
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct  
– justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 punct) – 1 punct  
– valorificarea textului B (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte  
– valorificarea experienței personale sau culturale (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Comentarea secvenței din textul C** **8 puncte**  
– comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 6 puncte; comentare adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

## **SUBIECTUL al III-lea**

**40 de puncte**

### **Conținutul compunerii – 26 de puncte**

- scrierea unui text despre întâlnirea celor două personaje în cadrul unui proiect școlar C: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **14 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **6 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 puncte **3 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului dialogat: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct; nerespectarea tiparului dialogat – 0 puncte **3 puncte**

## Redactare – 14 puncte

### Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

### Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**