



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII  
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București  
14 martie 2025**

**Clasa a X-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Atenție! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**

**Subiectul I**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Menționarea a două funcții ale limbajului existente în textul **A**, ilustrate prin câte un exemplu **5 puncte**  
Numirea fiecăreia dintre cele două funcții ale limbajului (emotivă/expresivă; poetică): 1 p. + 1 p.  
Ilustrarea cu câte un exemplu a fiecărei funcții a limbajului precizate: 1,5 p. + 1,5 p.
2. Prezentarea unei valori expresive a verbelor la timpul imperfect, în textul **A** (de exemplu: evocativă, durativă etc.) **5 puncte**  
Precizarea unei valori expresive a imperfectului: 2 p.  
Prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare relevantă: 3 p.  
Prezentarea valorii precizate, în manieră ezitantă sau neconvingătoare, raportare parțial adecvată la text/fără exemplificare relevantă: 2 p.  
Încercare de prezentare: 1 p.
3. Evidențierea câte unei particularități a perspectivei narative în fiecare dintre cele două texte **5 puncte**  
Precizarea unei particularități a perspectivei narative în fiecare text (de exemplu: în textul A, este identificabilă o perspectivă narativă de tip obiectiv/perspectivă omniscientă/focalizare zero, particularizată prin relatarea la persoana a III-a, omnisciență narativă, naratorul știe totul despre personajele sale – reflecții interioare, trăiri psihoafective etc., se relatează evenimente exterioare și interioare, utilizându-se tehnici analitice indirecte etc; în textul B, este identificabilă o perspectivă narativă de tip subiectiv/perspectivă internă/focalizare internă, particularizată prin relatarea la persoana I, naratorul adoptă punctul de vedere al unui personaj-narator, realitatea este percepută și interpretată subiectiv, din punctul de vedere al personajului etc.): 1 p. + 1 p.  
Evidențierea fiecărei particularități a perspectivei narative: 1,5 p. + 1,5 p.
4. Comentarea semnificației secvenței date **5 puncte**  
Precizarea semnificației secvenței date, de exemplu: secvența explorează prin analogie ideea solitudinii existențiale în raport cu un univers indiferent la transformările interioare ale individului: 2 p.  
Comentare clară și nuanțată: 3 p.  
Comentare ezitantă sau schematică: 2 p.  
Încercare de comentare: 1 p.
5. Susținerea unei opinii despre modul în care imaginea șarpelui contribuie la tensiunea narativă a textului A **5 puncte**  
Formularea opiniei: 2 punct  
Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea textului: 3 p.  
Susținere ezitantă a opiniei: 2 p.  
Încercare de susținere: 1 p.

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**



## **Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

Respectarea convențiilor prozei narative – în totalitate: 6 p.; parțial: 3 p.

Folosirea narațiunii la persoana I: 3 p.

Utilizarea unui ton evocativ: 2 p.

Includerea unei secvențe dialogate alcătuite din patru replici: 4 p.

Prezentarea nuanțată a metamorfozei lumii reale într-un tărâm fantastic guvernat de regele Timp: 8 p.;

prezentare ezitantă: 4 p.; încercare de prezentare, neconvingătoare: 2 p.

Respectarea precizării referitoare la utilizarea secvenței (textul se încheie cu secvența dată): 2 p.

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței: 5 p.

### **Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct;

respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

## **Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

**6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

**18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

**6 puncte**

### **Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

### **Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.**