

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului  
Inspectoratul Școlar Județean Maramureș  
Colegiul Național „Vasile Lucaciu”

Concurs național  
Proiect cultural-artistic

# Eternul feminin în evoluția umanității

(Proiectul a fost înaintat MECS pentru a primi aprobarea includerii în CAEN  
2011-2012)

## **SCOP:**

Formarea capacităților de a descoperi, în elegeri recepta rolul femeii în umanitate și de a utiliza imaginația creativă pentru a da produse inedite.

## **OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

- Cunoașterea celor mai importante personaje feminine din literatură, artă, istorie, știință;
- Dezvoltarea abilității de a transmite informații, idei, sentimente;
- Stimularea imaginației, a expresivității prin desen, poezie, proză, colaje și prin folosirea tehnologiei informaționale;

## **GRUP ÎNTRU :**

- 45 elevi din liceu și 400 de elevi din școlile partenere (clasele V-XII);
- profesori, bibliotecari, diriginți.

## **DURATA PROIECTULUI:**

- 15 februarie - 15 martie 2011

## **LOCUL DE DESFĂȘURARE AL ACTIVITĂȚII:**

- Colegiul Național Vasile Lucaciu, Baia Mare, Maramureș

### **COORDONATORI:**

- prof. doc. Georgiana Petreu
- bibliotecar Diana Ionescu
- dir. prof. dr. Delia Felicia Pop
- prof. Rodica Horvath
- admin. re ea C t lin Koblicica
- prof. drd. Janina Friedrich

### **COLI PARTENERE:**

- ❖ Colegiul Tehnic Alesandru Papiu Ilarian, Zal u, S laj
- ❖ Liceul de Arte Plastice Corneliu Baba, Bistri a, Bistri a
- ❖ Colegiul Tehnic Mihai B cescu, F lticeni, Suceava
- ❖ Colegiul Na ional Mihail Sadoveanu, Pa cani, Ia i
- ❖ Liceul cu Program Sportiv, Roman, Neam
- ❖ coala Gimnazial Nr. 10 Petre u ea, Gala i, Gala i
- ❖ coala General Principesa Maria, Sinaia, Prahova
- ❖ Colegiul Tehnic Edmond Nicolau, Cluj Napoca, Cluj
- ❖ coala cu clasele I-VIII T nad, Satu Mare
- ❖ Liceul Teoretic Ion Barbu, Bucure ti
- ❖ Grup colar Liviu Rebreanu, B lan, Harghita
- ❖ Colegiul Na ional de Art Ion Didu, Timi oara, Timi
- ❖ Liceul Teoretic Callatis, Mangalia, Constan a

### **CONCURSUL ADRESAT PROFESORILOR:**

- realizarea unei lucr ri în format power point (de 10-15 slide-uri), în care s rezume activitatea sus inut în coal , cu ocazia Zilei interna ionale a femeii - adresa de e-mail: eternulfemininprofesori@gmail.com

### **SEC IUNILE CONCURSULUI ADRESAT ELEVILOR:**

- Eseu - adresa de e-mail: [eternulfeminineseu@gmail.com](mailto:eternulfeminineseu@gmail.com)
- Poezie - adresa de e-mail: [eternulfemininpoezie@gmail.com](mailto:eternulfemininpoezie@gmail.com)
- Media - adresa de e-mail: [eternulfemininmedia@gmail.com](mailto:eternulfemininmedia@gmail.com)
- Prezent ri power point - adresa de e-mail: [eternulfemininppt@gmail.com](mailto:eternulfemininppt@gmail.com)

Pentru realizarea lucr rilor se va urm ri bibliografia orientativ :

- XXX, Enciclopedia marilor descoperiri, inven ii, teorii i sisteme, Ed. Geneze, Bucure ti, 2002
- XXX, Enciclopedia marilor personalit i din istoria, tiin a i cultura româneasc de-a lungul timpului, volumele I-III, Ed. Geneze, Bucure ti, 2001

- XXX, tiin a i tehnica secolului XX, Ed. Aquila 93, Oradea, 2000
- XXX, Cele mai cunoscute 50 romane ale secolului XX, Ed. Aquila 93, Oradea, 2002
- Randell Keith, Elisabeta I i Guvernarea Angliei, Ed. All Educational, Bucure ti, 2000
- Bock Gisela, Femeia în istoria Europei din Evul Mediu pân în zilele noastre, Ed. Polirom, Ia i, 2002
- D r bu Carmen, Despre personajul feminin: De la Eva la Simone de Beauvoir, Ed. Casa C r ii de tiin , Cluj-Napoca, 2004
- Maria, Regina României, Povestea vie ii mele, Ed. Moldova, Ia i, 1990
- Dogaru Petre, Casa regal , femeile fatale, masoneria i dictatorii secolului XX, Ed. Aldo Press, Ed. Tritonic, Bucure ti 2002
- XXX, Istoria urâtului, edi ie îngrijit de Umberto Eco, Ed. RAO, Bucure ti, 2002
- XXX, Istoria frumuse ii, edi ie îngrijit de Umberto Eco, Ed. RAO, Bucure ti, 2005
- tefan I.M., Ana Ip tescu, Ed. Militar , Bucure ti, 1975
- Drâmba Ovidiu, Istoria literaturii universale, vol. I-II, Ed. Saeculum I.O., Bucure ti, 2001

## **REGULAMENT DE PARTICIPARE**

### **1. Înscierea participan ilor:**

- fi a de înscriere împreun cu lucrarea elaborat / prezentarea/ desenul i cu o copie scanat a ordinului de plat / mandatului ce dovede te plata taxei de participare se trimit pe e-mail la adresa corespunz toare sec iunilor alese pân la data de 15 martie 2012;
- v rug m s preciza i în e-mail adresa de coresponden , inclusiv codul po tal;
- în cazul a doi autori, se va specifica o singur adres unde vor fi expediate diplomele;
- pot participa cadre didactice i elevi de gimnaziu i de liceu;
- responsabilitatea pentru con inutul lucr rilor revine profesorului coordonator.

**Not : Lucr rile trimise dup 15 martie 2012 nu vor fi publicate.**

### **2. Redactarea lucr rilor:**

- lucr rile vor fi redactate în format electronic (de maximum 2 pagini în cazul eseului), folosind un editor de text de tip Microsoft Office Word, pe pagin A4, 2 cm contur general, font Times New Roman, corp de litera 12, obligatoriu cu diacritice;
- titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, 14 Bold), centrat;
- la dou rânduri de titlu se vor scrie autorul i institu ia;
- la un rând dup autor se va nota numele profesorului coordonator;
- la dou rânduri dup numele profesorului coordonator se începe scrierea textului;
- bibliografia se va consemna la sfâr itul lucr rii, în ordinea urm toare: nume, prenume autor, titlul lucr rii, editura, ora ul, anul, pagina;
- în cadrul sec iunii media, clipul va dura cel mult 2 minute;

- un profesor va coordona până la 5 elevi;
- se admit maximum 2 autori la o lucrare (se vor acorda două diplome de participare și un singur CD cu ISSN);
- lucrările cadrelor didactice și ale elevilor vor fi clasificate și evaluate înându-se cont de originalitatea, acuratețea și corectitudinea lucrării;
- se vor acorda premii și mențiuni pentru fiecare secțiune;
- se vor acorda diplome de participare pentru toate cadrele didactice coordonatoare implicate în concurs.

**Not : Organizatorii își rezervă dreptul de a nu lua în considerare materialele ce nu întrunesc condițiile expuse mai sus.**

**3. Taxa de participare:**

- 25 lei/ profesor coordonator – pentru a acoperi cheltuielile legate de pregătirea mapelor, a programului, a diplomelor de participare și pentru realizarea unui CD cu ISSN, unde vor figura toate lucrările înscrise.
- suma va fi depusă în contul RO94 BTRL 0250 1201 2558 76XX (prof. Georgiana Mihaela Petreu ) deschis la Banca Transilvania.

## ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat între

Colegiul Național Vasile Lucaciu reprezentat de  
director, prof. dr. Delia Felicia Pop

și

..... reprezentat de  
director, .....

În vederea colaborării pentru realizarea proiectului cultural-artistic

### CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚIE

Eternul feminin în evoluția umanității

Școala organizatoare se obligă :

- să comunice colilor participante programul evenimentelor;
- să transmită on-line colilor partener proiectul avizat de director;
- să ofere diplomă de participare pentru toate cadrele didactice implicate în proiect;
- să realizeze o broșură electronică a proiectului.

Școala partener se obligă :

- să trimită colii organizatoare acordul de parteneriat completat, semnat de director și  
tampilat;
- să realizeze un portofoliu și să transmită colii organizatoare (on-line) materiale  
reprezentative pentru fiecare activitate desfășurată .

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului, pentru ca acesta să se  
deruleze conform planului stabilit.

Director, prof. dr. Delia Felicia Pop

Director:

Proiect cultural-artistic

# Eternul feminin în evoluția umanității

2011 - 2012

Unitatea colar :

Adresa unit ii colare (localitate, strad , jude )

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Cadru didactic partener:

Cadru didactic participant:

Numele i prenumele: \_\_\_\_\_

Specialitatea: \_\_\_\_\_

Nr. de elevi cuprin i în proiect: \_\_\_\_\_

Nume elev: \_\_\_\_\_ Clasa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Clasa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Clasa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Clasa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Clasa: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_